

Οργανώστε ένα διαγωνισμό αφίσας με θέμα τη φύση

30



Ατομική δραστηριότητα
/Απαιτεί μια επιτροπή διοργάνωσης



Χαρτόνια, χαρτιά, μπογιές, μολύβια, ψαλίδια, κόλλες, υφάσματα, κλωστές ή άλλα δικής σας επιλογής υλικά.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ

Κάθε παιδί να αντιληφθεί τις δυνατότητες που έχει για ενεργή συμμετοχή στην επίλυση προβλημάτων που απασχολούν την τοπική του κοινωνία και να είναι ικανό να στρέψει την προσοχή του κοινού σε ένα περιβαλλοντικό πρόβλημα ή αξία της περιοχής του.

ΝΙΝΑ ΛΟΓΓΑ
2023



Κάθε μαθήτριά-της καλείται να ετοιμάσει μια αφίσα που θα στρέψει την προσοχή του κοινού σε ένα περιβαλλοντικό ζήτημα. Η καλύτερη αφίσα θα βραβευθεί από επιτροπή.



Διαδικασία

Μια αφίσα αποτελεί έναν θαυμάσιο τρόπο για να «κοινωνήσετε» στους άλλους τις ιδέες σας και τις γνώσεις σας για μια ποικιλία θεμάτων που μπορεί να περιλαμβάνει τα πουλιά, τους κινδύνους που τα απειλούν αλλά και γενικότερα το φυσικό περιβάλλον του νησιού σας. Η οργάνωση μιας έκθεσης ή ενός διαγωνισμού αφίσας μπορεί να βοηθήσει ώστε να στρέψετε το ενδιαφέρον του κόσμου σε ένα πρόβλημα προστασίας της φύσης! Θα χρειαστεί να συσταθεί μια επιτροπή που θα διοργανώσει το διαγωνισμό και θα καθορίσει τις λεπτομέρειες του. Παρακάτω σας δίνουμε κάποιες συμβουλές για να οργανώσετε με επιτυχία το διαγωνισμό σας.



Διαλέξετε θέμα

Μπορείτε να διαλέξετε ένα θέμα σχετικό με την προστασία της φύσης, σημαντικό σε τοπικό ή σε εθνικό επίπεδο. Στην πρώτη περίπτωση αναζητήστε πληροφορίες και ιδέες στον τοπικό τύπο, ενώ στη δεύτερη στην ιστοσελίδα της Ελληνικής Ορνιθολογικής Εταιρείας (<http://www.ornithologiki.gr>).

Υπάρχουν πολλά θέματα από τα οποία θα μπορούσατε να επιλέξετε. Εμείς σας προτείνουμε ενδεικτικά τα παρακάτω:

- ♦ Το φυσικό περιβάλλον του νησιού μου
- ♦ Η πανίδα του τόπου μου
- ♦ Μικροί εποχιακοί υγρότοποι: πολύτιμα καταφύγια για τη μετανάστευση των πουλιών
- ♦ Ο Μαυροπετρίτης και τα άλλα μοναδικά πουλιά του Αιγαίου
- ♦ Ακατοίκητες νησίδες - νησίδες ζωής
- ♦ Νησιωτικά αγροτικά και κτηνοτροφικά τοπία
- ♦ Τοπικά προϊόντα: παράγωγα της φύσης και του πολιτισμού του Αιγαίου
- ♦ Τοπικές φυλές κτηνοτροφικών ζώων και ποικιλίες φυτών που χάνονται
- ♦ Αγροτουρισμός ή μαζικός τουρισμός;
- ♦ Παραδοσιακές τεχνικές αλιείας & απειλούμενα θαλάσσια είδη
- ♦ Το μέλλον του νησιού μας: σύγχρονες κατασκευές, παραδοσιακή αρχιτεκτονική, ανεξέλεγκτη οικιστική δόμηση.

Υλικά

Προσπαθείτε ώστε όλες οι αφίσες που θα λάβουν μέρος στο διαγωνισμό να έχουν το ίδιο μέγεθος. Π.χ. το μέγεθος χαρτιού Α3 ή το χαρτόνι 50x70 εκ. είναι καλά μεγέθη που μπορείτε εύκολα να προμηθευτείτε από το βιβλιοπωλείο της γειτονιάς. Ίσως θα μπορούσατε να πείσετε κάποιο κατάστημα να γίνει κορηγός του διαγωνισμού προμηθεύοντας σας δωρεάν κάποια βασικά υλικά που θα χρειαστείτε (π.χ. χαρτιά, μπογιές, κόλλες κ.α.). Μπορείτε να μην περιορίσετε τις αφίσες που θα λάβουν μέρος στο διαγωνισμό σε ζωγραφικές απεικονίσεις, αλλά να επιτρέψετε ή να παροτρύνετε ποικιλία τεχνικών όπως π.χ. του κολλάζ, της στάμπας ή του στένσιλ και χρήση διαφόρων υλικών π.χ. υφάσματα, κλωστές, φυσικά υλικά (αποξηραμένα φύλλα, κοχύλια, άμμος) ακόμα και σκουπίδια.

Οργανώστε ένα διαγωνισμό αφίσας με θέμα τη φύση

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ

Σκεφτείτε από την αρχή ποιοι θέλετε να πάρουν μέρος στον διαγωνισμό σας. Είναι καλύτερο, αν αυτοί είναι μαθητές, να ορίσετε από την αρχή ηλικιακές ομάδες, γιατί τα μεγαλύτερα παιδιά θα παράγουν πολύ διαφορετικά έργα από τα μικρότερα. Θα μπορούσατε να ορίσετε τις ομάδες για παιδιά μικρότερα των 7 ετών, 8 - 12 ετών και μεγαλύτερα των 13 ετών.

Έπαθλα

Αν ο κάθε συμμετέχων συνεισφέρει ένα μικροποσό για να έχει το δικαίωμα να πάρει μέρος στο διαγωνισμό τότε με τα χρήματα που θα συγκεντρωθούν μπορείτε να αγοράσετε ένα έπαθλο. Ακόμη μπορείτε να πείσετε μια τοπική επιχείρηση να σας χορηγήσει το έπαθλο προσφέροντας σε αντάλλαγμα τη γνωστοποίηση της χορηγίας στα τοπικά ΜΜΕ. Ίσως το τοπικό βιβλιοπωλείο θα ήθελε π.χ. να σας κάνει δώρο ένα βιβλίο για τη φύση. Διάφοροι εκδοτικοί οίκοι που εκδίδουν ανάλογο υλικό ή περιβαλλοντικές οργανώσεις, όπως η Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία, θα μπορούσαν επίσης να σας χορηγήσουν ένα δώρο για το νικητή αν τους το ζητούσατε. Η Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία μάλιστα θα μπορούσε να αναρτήσει τη νικήτρια αφίσα στην ιστοσελίδα της γνωστοποιώντας το διαγωνισμό σας σε όλο τον κόσμο! Τέλος θα μπορούσατε να προσεγγίσετε κάποιον τοπικό φορέα π.χ. ΟΤΑ και να του προτείνετε να χρηματοδοτήσει την εκτύπωση της νικήτριας αφίσας προωθώντας με αυτό τον τρόπο την προστασία της φύσης σε τοπικό επίπεδο, ή ακόμη κάποιον ιδιώτη που θα μπορούσε να την τυπώσει σε τουριστικές κάρτες προς πώλησή στους επισκέπτες του νησιού ή να φτιάξει ένα ημερολόγιο με τις 12 καλύτερες δημιουργίες κ.τ.λ.

Κανόνες

Είναι απαραίτητο να θεσπίσετε κάποιους κανόνες που θα πρέπει όλοι να ακολουθήσουν. Θα πρέπει σε αυτούς να συμπεριλάβετε όλα όσα χρειάζεται να γνωρίζουν οι συμμετέχοντες που θα λάβουν μέρος στο διαγωνισμό.

1. Κάθε αφίσα θα πρέπει να έχει έναν τίτλο. Π.χ. Ακατοίκητες νησίδες - νησίδες ζωής.
2. Ορίστε το μέγεθος του χαρτιού όπου θα σχεδιαστεί η αφίσα.
3. Ορίστε τα υλικά και τις τεχνικές που μπορούν να χρησιμοποιηθούν.
4. Ορίστε την ημερομηνία λήξης του διαγωνισμού, καθώς και μια ταχυδρομική διεύθυνση όπου θα μπορεί ο καθένας να αποστείλει ή να παραδώσει το έργο του.

5. Ανακοινώστε από την αρχή τα έπαθλα ανά κατηγορία διαγωνιζομένων.

6. Αν υπάρχει χρηματική συμμετοχή ανακοινώστε την.

7. Βεβαιωθείτε ότι κάθε έργο θα αναγράφει το όνομα, τη διεύθυνση, το τηλέφωνο και την ηλικία του συμμετέχοντα στην πίσω πλευρά του.

Δημοσιοποίηση

Δημοσιοποιήστε το διαγωνισμό σας στις τοπικές εφημερίδες και οργανώστε μια έκθεση των έργων μετά τη λήξη του. Θυμηθείτε σε κάθε εκδήλωση δημοσιοποίησης να αναφέρετε και να ευχαριστήσετε τους χορηγούς σας. Θα μπορούσατε να εκθέσετε τα καλύτερα έργα στην τοπική βιβλιοθήκη ή στην αίθουσα εκδηλώσεων του σχολείου ή ακόμη σε κάποιο δημόσιο κτίριο (π.χ. Δημαρχείο) για κάποιο διάστημα μετά τη λήξη του διαγωνισμού. Επίσης θα μπορούσατε να εντάξετε μια έκθεση των έργων σε κάποια άλλη εκδήλωση με περιβαλλοντικό θέμα εκθέτοντας τα έργα π.χ. κατά την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος (5 Ιουνίου).

Κριτική Επιτροπή

Σκεφτείτε από την αρχή ποιοι θα μπορούσαν να αποτελέσουν την κριτική επιτροπή σας. Καλύτερα θα ήταν η επιτροπή να αποτελείται από τρία ως τέσσερα άτομα διαφορετικών ειδικοτήτων. Ο καθηγητής /-τρια των εικαστικών θα μπορούσε π.χ. να είναι μέλος της επιτροπής, κάποιος καλλιτέχνης που ζει στην περιοχή σας επίσης. Τέλος, αν κάποιος φορέας θα είχε τη διάθεση να χρηματοδοτήσει την έκδοση της καλύτερης αφίσας, ίσως κάποιος εκπρόσωπος του θα ήταν καλό να αποτελέσει μέλος της επιτροπής.

Απονομή Βραβείων

Συνδυάστε την τελετή απονομής των βραβείων με κάποιο άλλο σημαντικό τοπικό γεγονός. Αν π.χ. ο διαγωνισμός σας είχε σαν θέμα το Μαυροπερίτη και τα άλλα πουλιά του Αιγαίου θα μπορούσατε να οργανώσετε μια ομιλία για το θέμα ή να προβάλλετε το ντοκιμαντέρ της Ελληνικής Ορνιθολογικής Εταιρείας για το Μαυροπερίτη και τον Αιγιάογλαρο (το δεύτερο μπορείτε να το δανειστείτε από τα γραφεία της Ελληνικής Ορνιθολογικής Εταιρείας). Φροντίστε ώστε το έπαθλο να είναι σχετικό με τον διαγωνισμό. Αν έχει για παράδειγμα σαν θέμα την ορνιθοπανίδα του Αιγαίου ένας οδηγός πεδίου για τα πουλιά ή ένα ζευγάρι κιάλια αποτελούν ωραία δώρα για τους νικητές.